

23/03/61 Rosario, Argentina.

Maestro de Dibujo y Pintura SSM Cosmopolita Instituto Privado (1973)  
Bachiller Técnico en Construcciones Civiles (1979) Instituto Politécnico Gral. San Martín  
Ilustrador Publicitario - Diseñador Gráfico, Interiorista UNR Argentina. (1981)

Expone en forma individual y colectiva desde 1974, exponiendo en Centros Culturales, Museos y Galerías.

Ha realizado numerosas exposiciones en varias ciudades de Argentina: Rosario, Santa Fé, Venado Tuerto, Córdoba, Buenos Aires entre otras; en Málaga, Valencia y Barcelona, de España; Ohio, de EE.UU; Berlín, Ludwikhaffen, Munich, de R.F.A; Split, Makarska, Zupa, de Croacia.

Radicado en Europa desde el 2003, actualmente reside en Barcelona.

#### DISTINCIONES Y PREMIOS

1984 Distinguido por Secretaría Prensa y Difusión Presidencia de la Nación por el Cartel Publicitario, "UNIVERSITY OF SANTA FE NO" en Defensa de la Soberanía Nacional.

1992 Mención Especial Rubro Cine Video, mejor Dirección Artística por el corto "SOL en LUNA" Bienal Arte Joven '92. Sub Secretaría de Cultura Municipalidad de Rosario.

1993 Primer Premio de Adquisición Sub Secretaría de Cultura, XXVI Salón Artistas Plásticos Rosarinos. Museo Municipal de Bellas Artes J B Castagnino.

1997 Primer Premio de Adquisición Sub Secretaría de Cultura, XXVI Salón Artistas Plásticos Rosarinos. Museo Municipal de Bellas Artes J B Castagnino.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Es de destacar en 1997 su exposición "Sigismondo Histórico producción '96 '97" en el Museo Histórico Provincial Dr. Julio Mark.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

Es de destacar en 1998 su participación en el Gran Premio de Salta, Cabildo y Museo de Bellas Artes. Salta

#### LIBROS

1982/84 Ilustración y Diseño Gráfico en distintos medios y Agencias de Publicidad. Revista PERSONA, NUEVO RUMBO, EL VECINO, etc. EQUIPO, INDICE Y FORMA PUBLICIDAD, Respectivamente.

1995 Ilustración del Libro "VIDA Y TIEMPO" del Dr. Augusto Muñoz. Director Académico del Colegio Alemán de Córdoba.

1998 Ilustración de tapa del libro " Primer Encuentro de Escritores Jóvenes", Centro de Expresiones Contemporaneas, Rosario.



S/T. Óleo s/tela.



S/T. Óleo s/tabla



S/T. Óleo s/tabla

Con una serie de retratos con colores encendidos, brillantes y con "pennellate" decisas, Diego Cáceres reelabora el recuerdo de rostros y personajes que remiten a su ciudad nativa Buenos Aires.

Rostros que, transfigurados por la memoria se transforman en imágenes indefinidas en búsqueda de un nuevo espacio dentro de la tela. Golpeando la vista con el color, se hace evidente la investigación de una aproximación intuitiva al espacio, donde Cáceres juega con la superposición de planos bidimensionales y formas geométricas.

También la colección Retratos Inmigrantes refiere al mismo contenido social que caracteriza la actividad de Cáceres como pintor, dibujante y director de la revista virtual Corderito patacomics.

Comentario de Enrichetta Cardinale.



Niña Moderna. Mixta y Collage s/tela. 30 x 40cm.



La Inmigrante. Mixta y Collage s/tela.



El Raval. Mixta y Collage s/tela.

Nacido en Buenos Aires el 20 de Septiembre de 1945.  
 1971 Licenciado en dibujo y escultura en Buenos Aires.  
 1972 Profesor de escultura en la escuela Superior de Bellas Artes, Jujuy.  
 1973 y 1974 Profesor adjunto de escultura en la escuela Bellas Artes de Buenos Aires.  
 Discípulo del escultor argentino Aurelio Macchi hasta 1974.

**DISTINCIONES**

1981 Primer premio especial (Sección escultura) «Premio Mastro d'Oro Ciudad De Fabriano 5a Rassegna Nazionale d'Arte» (Ancona)  
 1979 Primer premio de escultura «Concurso Ciudad de Breno» (Bs)  
 1977 «Prix de la Ville d'Antibes, Juan les Pins» 6e Salon International de Peinture et de Sculpture de l'U.A.F.E. (Antibes)  
 1967 Segundo premio «Museo E. Sivori» (Buenos Aires)  
 1966 Tercer premio «Museo Sivori» (Buenos Aires)

**MUESTRAS**

2009-2010 Obras en la «Galería Red03» (Barcelona)  
 2006- 2009 Participación Muestras colectivas «Cercle Artístic de Sant Lluç» (Barcelona)  
 2001 Participación en el Premio d'escultura Modest Gené de la «Fundació Privada Redis» (Reus)  
 Muestra Personal «Cercle Artístic de Sant Lluç» (Barcelona)  
 1982 Muestra personal «Galería Grupo Moreto» (Brescia)  
 Muestra colectiva «Galería L'Aprodo» (Boloña)  
 Muestra personal «Festa de L'Unita Saló» (Brescia)  
 Muestra personal «Festa de L'Unita Rezatto» (Brescia)  
 Muestra personal «Galería Nadia Rossi» (Mantova)  
 Muestra colectiva «Nacer en los 40 Galería Grupo Moreto» (Brescia)  
 1981 Muestra personal «Festa de L'Unita Villanuova s/Clisi» (Brescia)  
 Muestra personal «Festa de L'Unita Roe Volciano» (Brescia)  
 Muestra personal «Festa de L'Unita San Felice del Benaco» (Brescia)  
 Muestra personal «Festa de L'Unita Ciudad de Brescia» (Brescia)  
 Muestra personal «Galería Abba» (Brescia)  
 Muestra colectiva «Galería Promotrice» (Brescia)  
 Muestra colectiva «Galería Sant'Ambroeus» (Milán)  
 Muestra colectiva «Galería Nadia Rossi» (Mantova)  
 Muestra colectiva «Maggio Culturale 1981» (Brescia)  
 Muestra colectiva «Arte Oggi» (Brescia)  
 Muestra colectiva de escultura «Galería Grupo Moreto» (Brescia)  
 Muestra colectiva «Galería A.A.B.» (Brescia)  
 1980 Muestra personal «Galería A per A» (Florencia)  
 1979 Invitado al «7e Salon d'Art d'Echanges Contemporains de Juan les Pins» (Antibes)  
 Concurso «Ciudad De Breno» (Brescia)  
 1978 Muestra colectiva «Trece artistas en L'Estudi Tretze» (Barcelona)  
 1977 Muestra personal «Galería Des Amis Des Arts» (Aix en Provence)  
 «Le 6e Salon International de Peinture et de Sculpture d'été de l'U.A.F.E.» (Antibes)  
 1972 «Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano» (Buenos Aires)  
 1971 «Salón de pintura y escultura de la Sociedad Hebraica» (Buenos Aires)  
 «Salón del Magisterio» (Buenos Aires)  
 1969 «Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano» (Buenos Aires)  
 1967 Concurso de bocetos escultóricos «Museo E. Sivori» (Buenos Aires)  
 1966 Muestra colectiva «Galería El Altillo» (Buenos Aires)  
 Concurso de bocetos escultóricos «Museo E. Sivori» (Buenos Aires)  
 1965 Concurso de bocetos escultóricos «Museo E. Sivori» (Buenos Aires)  
 1964 Muestra homenaje a Miguel Angel (Buenos Aires)



Figura. Talla en madera. H70 cm



Figura. Barro cocido. H30cm



Cabeza. Bronce patinado. H17cm

Argentina, 1961.  
Egresada de las escuelas de Bellas Artes M. Belgrano y P.  
Pueyrredón.  
Estudios de grabado con Jordi Rosés y Pilar Lloret.  
Workshop con Alfredo Jaar en Can Xalant, Mataró.

Vive y trabaja en Barcelona desde 1997.

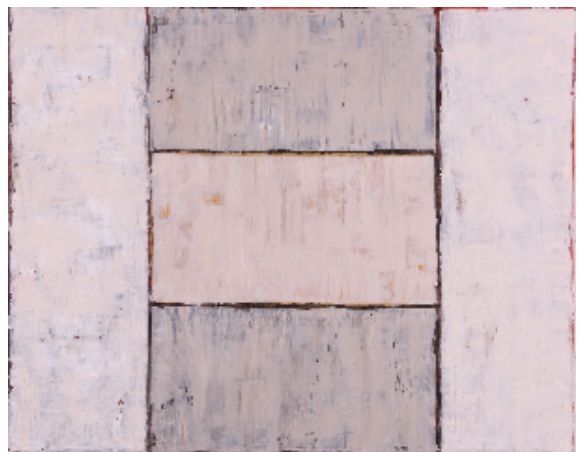
Expone desde 1983 en Argentina, Alemania y España.



S/T. Mixta sobre tela.



S/T. Mixta sobre tela.



S/T. Mixta sobre tela.

el Tomi  
Tomás Juan D'Espósito Müller  
2 de enero de 1955. Rosario. Santa Fe Argentina.

Creativo publicitario. Diseñador gráfico. Ilustrador.  
Artista plástico. Arte final. Story board.

Estudios cursados Escuela Superior de Artes Visuales.

Diarios y revistas de Argentina: Clarín, La Capital, El Ciudadano,  
Rosario. Humor, Sex Humor, Fierro, Noticias, El Vecino.

Diarios y revistas de España: Cambio 16  
y El Víbora

Diarios y revistas de Francia: Metal Hurland

Libros publicados:

El desmitificador (La Cúpula, Barcelona),  
Abrir puertas, Los derechos del niño (Ikusager, País Vasco),  
Polenta con pajaritos, Dibujitos avivados (Doedytores,  
Argentina),  
Tangozando (Doedytores, Argentina).

Exposiciones y premios:

Sala de exposiciones de La Recoleta, Buenos Aires, Argentina.  
Individual en Expo Sevilla 92.

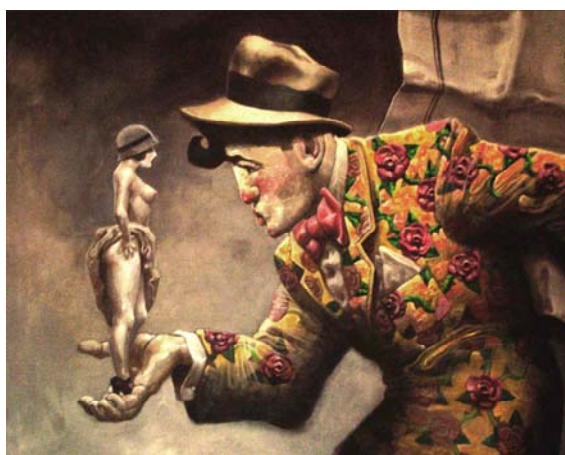
Primer Premio Salón de la Vendimia Argentina, Museo de la  
Caricatura de México, Salón de la Amistad y Concurso de  
Afiches Che Guevara, Cuba.



Carita de flores. Acrílico s/tela.



Cada día canta mejor. Acrílico s/tela.



S/título. Acrílico s/ cartón entelado.

Tito de la Vega (Andrés de la Vega)

Ha trabajado en vídeo y cine en Argentina, Colombia, Chile y actualmente en Barcelona. Fue seleccionado y becado para el seminario de la escritura de guiones de Jean C. Carriere. Escuela de cine de San Antonio de los Baños, La Habana, 1993.

Ha sido seleccionado para participar con películas y vídeos suyos en los siguientes festivales:

Festivales:

X Festival Franco Chileno de videoarte 1991- Primer Festival de Video Latinoamericano, Buenos Aires, 1991-XX Jornada de Cinema da Bahia, Brasil 1993- Chicago Latino Film Festival, EEUU 1993- APCLAI IX Festival Cinema vides Televisione, Trieste Italia, 1994- Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, La Habana Cuba, 1997- Festival Internacional de Cine de Montevideo, Uruguay, 2000- Docúpolis, Festival Internacional de Documentales, Barcelona 2002, Festival de Arte Contemporáneo de Barcelona BAC, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) Noviembre-diciembre 2006.

Ha participado en muestras , acciones de vídeo e instalaciones como parte del colectivo POCS en Sala de Estar, Sala Mirall y Pati Llimona (Barcelona 2004-07) ) Ciclo de Vídeo-proyecciones última obra de Tito de la Vega (Galería Paspартú, Red 03 Barcelona 2007). Museo de Arte Moderno Mendoza Argentina marzo 2007.

Actualmente prepara una muestra de sus últimos trabajos (Ninrod Tower, Gato Encerrado y TVíscera, todos del 2008 que serán presentados en diciembre en la sala Noble del Convent Sant Agustí (Barcelona 2008)

Su trabajo esta orientado hacia temáticas sociales y hacia la investigación y experimentación con los nuevos medios audiovisuales. Paralelamente a la producción ha hecho y hace docencia en realización. Edición y post producción de vídeo en SGAE (2002), Golferichs, Sants, Convent Sant Agustí (2002-08) y hace producción y docencia en AEDV (Asociación Experimental de Difusión de Vídeo)

Es miembro de la Asociación de Artistas Plásticos de Catalunya.

Últimas exposiciones individuales y colectivas de sus trabajos de vídeo y vídeo instalaciones MMAMM, Mendoza Argentina, marzo del 2009, Galería Espai Ample Barcelona, agosto-noviembre 2009, Red 03 Barcelona Noviembre 2009.



Carbonishas. Carboncillo s/papel.



Carbonishas. Carboncillo y pastel s/papel.



Carbonishas. Carboncillo y pastel s/papel.

2003/07 Licenciatura en Artes Visuales, IUNA Cap. Fed. Argentina. Especialidad: Pintura.  
 Dirección de tesis el artista visual Eduardo Molinari  
 1996/2001 Profesora Nacional de Pintura egresada de la Escuela Nac. de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Cap. Fed. Argentina  
 Discípula de la Profesora Elsa Soibleman.  
 2001 Taller de Talla en madera y Modelado en Cera. Prof. Omar Estela. Becada.  
 2000/01 Análisis de obra, Prof. Pájaro Gómez. Becada.  
 1997 Seminario de Arte Conceptual, Profesor Juan Doffo. Becada.  
 1996 Taller de Pintura con Horacio D'Alessandro, Beca Extensión Cultural de la ENBAPP, Cap. Fed Argentina  
 1996 / 1997 Iglesia de la Santa Cruz, pasante para la restauración de frescos.  
 Restauración de frescos bajo la tutoría del restaurador español Alfredo Crespo Dueso. Ciudad Autónoma de Bs As (Argentina)

Exposiciones:

2009 Colectiva Galería SIART, Cadaqués, Gerona, Catalunya España.  
 2008 Artistas en Red "Los Mandalas". Colectiva en la Fira de l'Avet de Espinelvas, Gerona, Catalunya, España.  
 2008 "De Crucikarma a Crucidharma", Individual en el espacio de Arte "Raval", San Telmo, Bs As, Argentina  
 2008 Colectiva en la Galería Mercedes Giachetti, San Telmo, Capital Federal, Arg.  
 2008 Colectiva en Humanus Consulting, Barcelona, Cataluña, España  
 "Il Festival internacional de obras plásticas sobre papel" en la Casa Cultural Huella, ciudad de Panamá, Panamá.  
 "Los Mandalas" – Colectiva en el espacio de Editorial KIER en la 34 Feria del Libro, Bs As, Argentina.  
 2008 Open Studio, Taller obert con muestra colectiva en el estudio del artista plástico catalán Joan Canals Carreras, El Raval, Barcelona, Cataluña, España.  
 2007 Colectiva en Galería SIART, Cadaqués, Girona, España  
 2004 Colectiva en Espacio Alfa, Cap. Fed., Argentina  
 2001 Arte y Acción, Colectiva. Aula XXI. Organización: Patricio Bosch. Esther Nazarian, Paloma Catalá del Río, Patricia Salas, Crsitina Dartiguelongue, Dolores May, Alejandro Areal Velez, Andrea Racciatti y Alvaro Jiménez.  
 2000 "Elsa Soibelman y el discurso plástico de sus alumnos" - Fundación Hebraica, Cap. Fed., Argentina – Colectiva.  
 2000 "El jean en el arte II", Espacio Grafa, Cap. Fed., Arg – Colectiva



S/Título. Mixta y tinta s/ papel.



S/Título. Mixta y tinta s/ papel.



S/Título. Mixta y tinta s/ papel.

Esta es una selección de siete artistas argentinos residentes en Barcelona, con miradas, quehaceres y sensibilidades diferentes.

Es un grupo heterogéneo de artistas, Tres generaciones encadenadas y vinculadas por la calidad de su trabajo, el compromiso de sus propuestas con la tradición artística argentina, y la pasión de sus trayectorias.

Siete artistas que han marcado y marcan un referente a seguir tanto dentro como fuera del país.

**Darío Sigismondo**, pintura

**Diego Cáceres**, collages

**Héctor Balduzzi**, escultura

**Norma Ponce**, pintura

**El Tomi**, pintura e ilustración

**Titonve**, dibujo y videoinstalación

**Laura Rila**, dibujo y pintura