

Nuestros periodistas recomiendan de manera independiente productos y servicios que puedes comprar o adquirir en Internet. Cada vez que compras a través de algunos enlaces añadidos en nuestros textos, Condnet Iberica S.L. puede recibir una comisión. [Lee aquí nuestra política de afiliación.](#)

EXPERIENCIAS

Aterriza en Madrid la feria del arte definitiva, una manera de conectar con las obras, pero sobre todo, con el artista. ¡Bienvenidos a BADA!

POR

26 de abril de 2022



BADA

El arte siempre ha sido sinónimo de revolución, de agitación emocional y mental. Aún no hemos desvelado qué provoca que quedemos fascinados ante una obra, quizás en eso resida su poder: un desconocimiento que, sin embargo, consigue embelesarnos. Pero si normalmente las admiramos guardando las distancias y sin saber quién es el causante de semejante impacto, **BADA llega para derribar esas barreras**.

Ver fotos: los 25 mejores murales del mundo

BADA aterriza **en Madrid** como un cable para conectarnos al arte en general y al artista en particular. Se trata, como bien describen, de **una democratización del arte**. Aquí no existen galerías ni intermediarios, esto es una conversación entre tú y ellos, la manera de poner cara a las obras y motivo a los trazos.



Adiós a las barreras entre público y artista. BADA

¿CÓMO FUNCIONA?

La feria arranca el 5 de mayo y finaliza el día 8 del mismo mes. Durante este período, BADA se ha enfocado en un objetivo imperturbable: **iniciar la revolución 'Directo de Artista'**. En estos cuatro días, todos nos convertimos en coleccionistas, con la oportunidad de adquirir obras de arte a precios asequibles y directamente de la mano de sus creadores.

Cada artista inscrito gozará de libertad expositiva, podrá presentar sus trabajos en diferentes tamaños y precios, pero deberá cumplir un solo requisito: **añadir 10 obras cuyo precio sea inferior a 100 euros**. Esta es la manera que tiene BADA de compartir el arte, de borrar obstáculos no solo a la hora de contemplar sus creaciones, sino también de obtenerlas.

Ana Spinetto, artista plástica, es la creadora y presidenta de esta feria que viene a tender puentes con el público, a desmentir la idea del arte como disciplina inalcanzable. Siempre hemos pensado que colgar una obra en la pared de nuestro salón ha sido cosa de película o de lujo excesivo, pero **el arte es para todos o, al menos, debería serlo**.



BADA demuestra que la democratización del arte es posible. BADA

¿QUÉ Y QUIÉN?

Más de 100 artistas, más de 100 historias, así reza la programación de BADA. Una extensa muestra de arte contemporáneo cuya procedencia comparte fronteras **entre lo español y lo internacional**. Y no solo abraza la diversidad geográfica, sino también la disciplinar, porque allí encontraremos fotografía, pintura, vídeo, arte analógico y digital, NFTs, escultura, arte textil, ornamental, conceptual o expresionista.

Juan Ibarra, Marcela Jardón, Rubia, Mercedes López Stábile, María Lavigne, Jochi Cámara o María Jalil, entre otros, serán algunos de los nombres que desfilarán por **el Pabellón Satélite de la Casa de Campo**. Reconocidas figuras que abarcan numerosos medios de expresión y que esperan con entusiasmo conocer a su público y, quién sabe, futuros compradores.

Y en una feria en la que el arte es una herramienta de reivindicación y el formato, la declaración de una revolución, no podía faltar un hueco **para el compromiso social**. Ejemplos de ello serán el córner dedicado **al colectivo LGBTIQ+** enfocado en la diversidad e inclusión o el espacio de denuncia de la trata de personas representado por **el grupo de artistas SOBRETUDO y la obra *No se trata***.

BADA nació en Buenos Aires, Argentina, y ya sostiene a la espalda diez años de experiencia que avalan su lucha por hacer del arte una disciplina accesible. Ahora llega a Madrid para continuar un legado basado en abrir puertas y acercarnos a la creatividad, nunca mejor dicho, **por amor al arte**.

COMPRAR ENTRADAS



Nos convertimos en coleccionistas gracias a BADA. BADA

Ver más artículos:

- La exposición de Afro Basaldella que conquistará Venecia
- 10 fragancias para un cuadro, así es la primera exposición olfativa del Museo del Prado
- FILIPLAN, el buscador (definitivo) de planes culturales en Madrid
- El primer gran Rubens llega al museo KMSKA, la próxima gran inauguración cultural de Amberes



WATCH

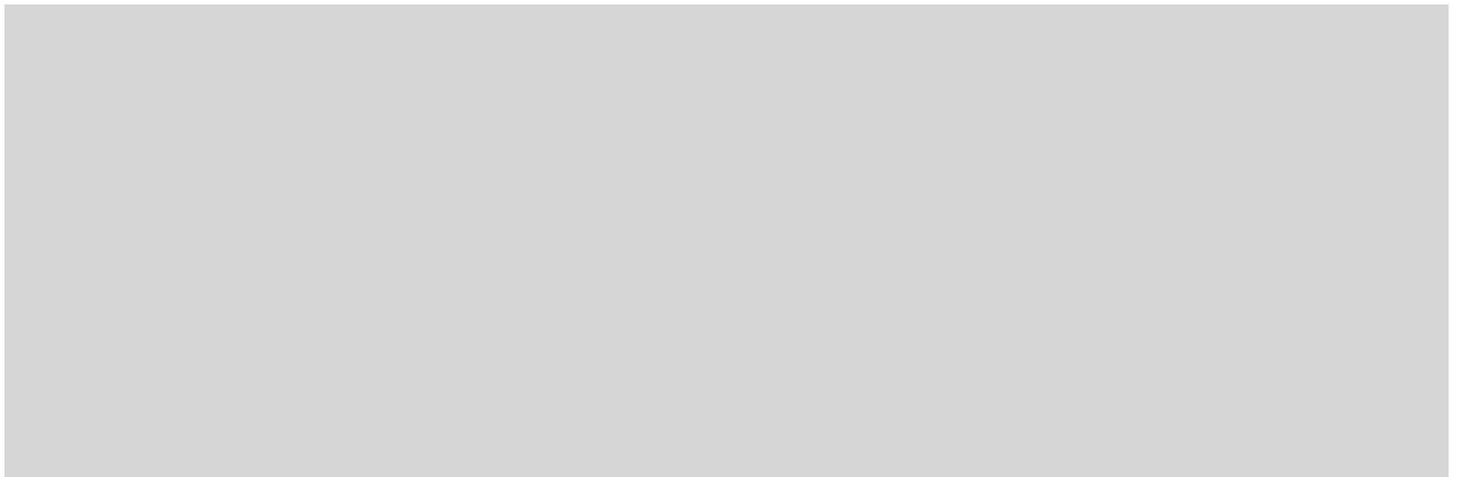
Seis cuadros imprescindibles que hay que ver antes de morir

SUSCRÍBETE AQUÍ a nuestra newsletter y recibe todas las novedades de Condé Nast Traveler #YoSoyTraveler

MÁS SOBRE ARTE ACTUALIDAD CULTURA PLANES PARA EL FIN DE SEMANA

LO MÁS VISTO

EXPERIENCIAS



EXPERIENCIAS

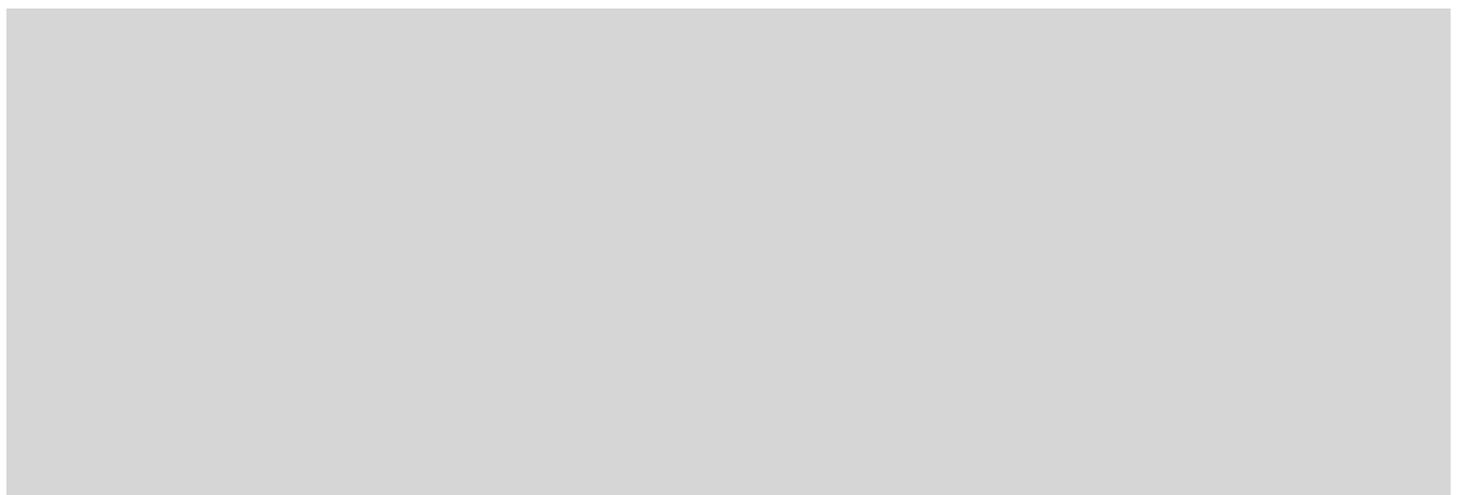
La artesanía india que traspasa fronteras

POR CLARA LAGUNA

BRANDED CONTENT

Budapest, La Escapada Que Necesitas Hacer Este Otoño

POR VISIT HUNGARY



EXPERIENCIAS

Así será la mayor galería de arte y diseño de Australia

POR MARÍA BELÉN ARCHETTO

VIAJEROS

EXPERIENCIAS

Planes para el fin de semana (7, 8 y 9 de octubre)

POR CLARA LAGUNA

