

**CORPUS.** sinopsis  
(adaptación de la videoinstalación para tres pantallas)

*'-para que a tu casa, si puedo verte en el chat?'*

Entrar en la red, comunicarse, trabajar 'en' digital son formas de habitar la realidad virtual, que producen una construcción de la realidad diferente, (combinación de la 'realidad virtual' y la 'verdadera realidad') a partir de una diferente percepción del tiempo y del espacio, y por todo esto, una diferente percepción del cuerpo. El 'cuerpo' no se mueve, más bien permanece extático, se iconiza en la pantalla, donde se reconfigura hasta disolverse, a la vez que se vuelve pantalla. Ve, recorre, controla, 'siente', presencia, habita otros lugares, a través de la pantalla. Cada vez más 'leemos' la realidad en las pantallas de las máquinas.

**CORPUS:** diálogos

Mujer -bienvenido!  
Hombre -reunión en la net!  
Mujer – a disfrutar!

Hombre -mensaje  
Mujer -de acuerdo

Mujer -relajarse  
Hombre -que?  
Mujer -relajarse  
Hombre -las restricciones se aplican  
Mujer -intenta otra vez  
Mujer -relajate  
Hombre -¿estás segura?

Mujer -por favor, espera  
Hombre -de acuerdo

Hombre -correo entrante  
Mujer -por favor espera  
Hombre -de acuerdo  
Mujer -gracias

Mujer -reconstrucción:  
Hombre -de acuerdo  
Mujer -relajarse:  
Hombre -de acuerdo

Hombre -pon tus manos sobre mí...  
Mujer -de acuerdo  
Hombre -entra

Sistema -punto sin retorno

Hombre -salida!  
Mujer -gracias  
Hombre -de acuerdo