

Анхель Алонсо

Man as ideogram. 2014–2020

Краткое описание проекта:

Анхель Алонсо репрезентует человеческую мысль в виде живописной идеограммы, которая синтезирует материю, превращая её в образы. Человеческая фигура, хотя и стоящая на земле, — знак метафизического. Знак, который устанавливает разные векторы, парит над планетой и наблюдает, не имея возможности выбора между ошибкой и одиночеством. Художник открывает новые пространства, чтобы показать более значимую и выразительную космологию — свою Вселенную, которая побуждает его создавать абстрактные и динамические ритмы мира, требуя большей перспективы. Таким образом, если человек является главным действующим лицом и мерой, контекст предопределяет его борьбу против артикуляции абстрактной мечты, которая поглощает и определяет его. Однако он оставляет нас в зыбком, изменчивом, не персонифицированном состоянии.

Грегорио Виджил-Эскалера

1967 Born in Havana, Cuba

Educations

San Alejandro National Academy of Fine Arts, Cuba

Achievements in the field of art

2003 Award of V Digital Art Salon, Cultural Center Pablo de la Torriente Brau, Havana, Cuba

2001 Third Prize, III Digital Art Salon, Cultural Center Pablo de la Torriente Brau, Havana, Cuba

1998 Absolute Prize, Art Hall 7, Yara Film Cultural Center, Havana, Cuba

1997 Award of Art Salon 7, Cine Yara, Havana, Cuba

1988 Scientific Day Award, San Alejandro National Academy of Fine Arts, Havana, Cuba

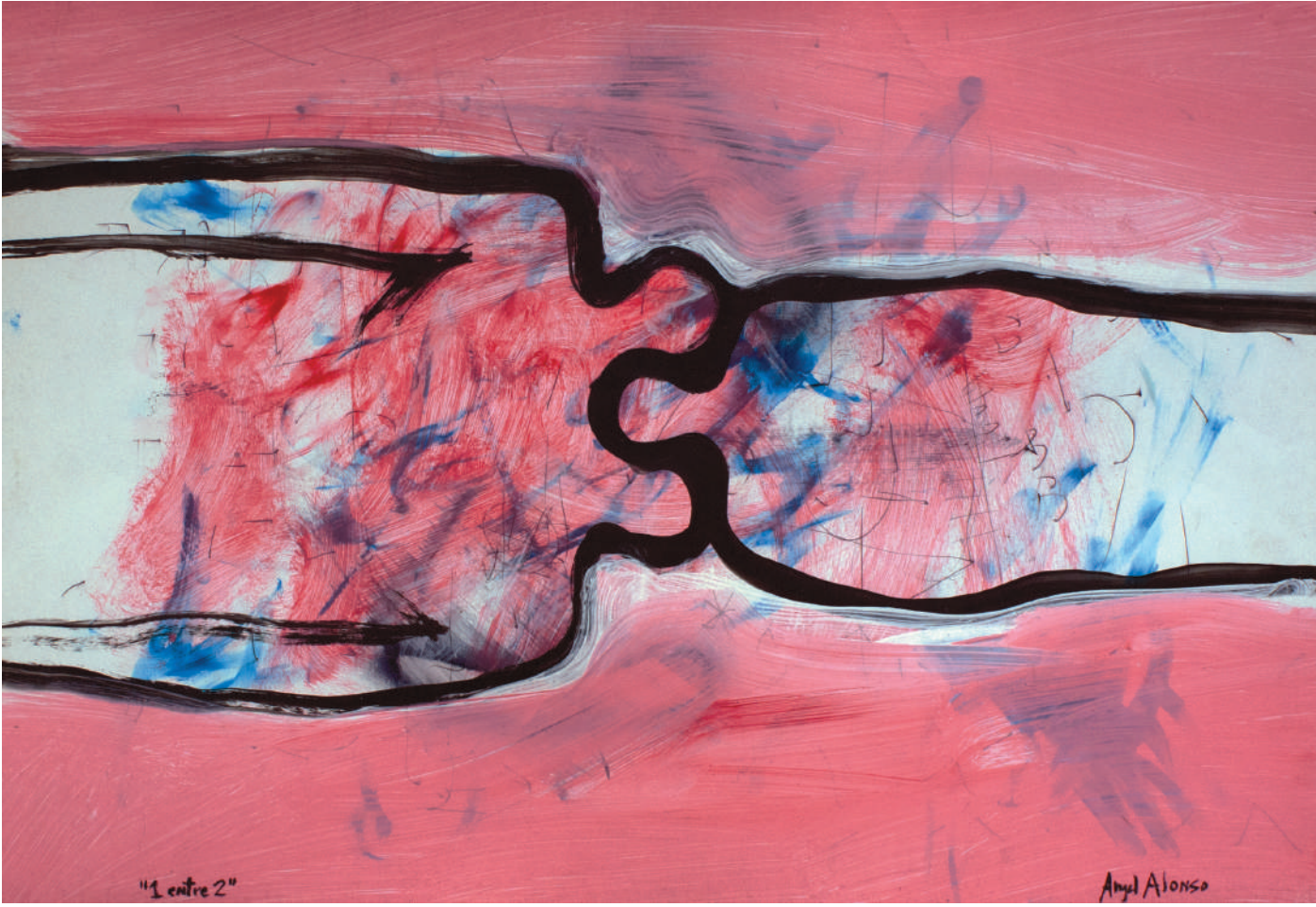


sign



"Negocio"

Angel Alonso



Фелипе Аларкон

Legado

Adn Cervantes, 2016–2018

Краткое описание проекта:

Фелипе Аларкон утверждает, что он избегает линейных композиций, дабы не ограничивать свою спонтанность. Изображаемые им фигуры не кажутся целостными и независимыми, а скорее гипотетическими и смешанными; каждая из них является частью другой. Этот пластический прием уходит своими корнями в кубистические и футуристические опыты, но результат здесь очень личный и сильно отличается от наследия авангарда. Персонажи художника утратили свою индивидуальность, каждый существует благодаря присутствию другого. Удовольствие зрителя состоит в том, чтобы скользить взглядом по различным регистрам цветов и линий. Однако, помимо виртуозности рисовальщика, самое важное в творчестве Фелипе — это то, как ему удаётся активировать наш разум. Он заставляет нас испытывать страсть к разгадке его визуальных шарад, очень похожую на страсть археологов, когда мы представляем целое через фрагмент, а через множество фрагментов — бесконечные конфигурации реальности.

Анхель Алонсо



1966 Born in Havana, Cuba

Educations

San Alejandro National Academy of Fine Arts, Cuba

Achievements in the field of art

2019 Third Bibliophilia Prize (Artist's book ADN Cervantes).

Editorial Millenium Liber. Ministry of Culture,

Education and Sport, Spain

2018 Third Prize of Bibliophilia (Book of artist Cubist Visions of the

Quijote). Editorial Legado Gráfico. Ministry of Culture,

Education and Sport, Spain

2016 Critics Award, C'ART 2016. Venice, Italy

2006 First Prize of Drawing of the Spanish Association of

Painters and Sculptors of Madrid (A. E. P. E)

in the Lorenzo Aguirre Contest. Madrid, Spain

1987 Professor of Art Education





Марсела Хардон

Mar. 2015

Краткое описание проекта:

В этой морской серии случайные, водянистые, похожие на небесные облака мазки Марселы Хардон позволяют нам завершить в нашем сознании предлагаемые формы. Плавные прозрачные потёки намекают на загадочный образ морского мира с его бесконечным разнообразием жизни. Однако комментарий автора предлагает нам некоторые подсказки.

Анхель Алонсо

Примечание художника:

«Море не отделимо от времени и поэтому оно становится вечным связующим звеном. Море жизни и смерти, страсти и ненависти, спокойствия и беспокойства. Море говорит нам о чём-то таинственном и постоянно меняющемся, о том, чего мы не видим за тем, что мы видим, о нашей малости и о нашей принадлежности. Это наследственное присутствие, которое тонко напоминает о нашем происхождении, всегда предлагая нам новые горизонты, новое будущее...»

Sea



1964 Born in Buenos Aires, Argentina

Educations

Prilidiano Pueyrredón National School of Fine Arts.
Buenos Aires, Argentina

Achievements in the field of art

2004 First Prize Azulazul Audiovisual Contest, Barcelona, Spain
2001 Third Prize «Look and see», University of Valencia, Italy
1993 First Prize Salon Apertura S.A.A.P. (Argentine Society of Plastic Artists), Buenos Aires, Argentina
1992 First Prize VII First Prize VII Actual Art Salón, Buenos Aires, Argentina
1991 Second Prize VIII Annual Salon of Plastic Artists, Municipality of San Isidro, Argentina
1990 First Prize III Young Art Salon, Municipality of San Isidro, Argentina



