

Марсела Хардон

Mar. 2015

Краткое описание проекта:

В этой морской серии случайные, водянистые, похожие на небесные облака мазки Марселы Хардон позволяют нам завершить в нашем сознании предлагаемые формы. Плавные прозрачные потёки намекают на загадочный образ морского мира с его бесконечным разнообразием жизни. Однако комментарий автора предлагает нам некоторые подсказки.

Анхель Алонсо

Примечание художника:

«Море не отделимо от времени и поэтому оно становится вечным связующим звеном. Море жизни и смерти, страсти и ненависти, спокойствия и беспокойства. Море говорит нам о чём-то таинственном и постоянно меняющемся, о том, чего мы не видим за тем, что мы видим, о нашей малости и о нашей принадлежности. Это наследственное присутствие, которое тонко напоминает о нашем происхождении, всегда предлагая нам новые горизонты, новое будущее...»

Sea



1964 Born in Buenos Aires, Argentina

*Educations
Prilidiano Pueyrredón National School of Fine Arts.
Buenos Aires, Argentina*

*Achievements in the field of art
2004 First Prize Azulazul Audiovisual Contest, Barcelona, Spain
2001 Third Prize «Look and see», University of Valencia, Italy
1993 First Prize Salon Apertura S.A.A.P. (Argentine Society of Plastic Artists), Buenos Aires, Argentina
1992 First Prize VII First Prize VII Actual Art Salón, Buenos Aires, Argentina
1991 Second Prize VIII Annual Salon of Plastic Artists, Municipality of San Isidro, Argentina
1990 First Prize III Young Art Salon, Municipality of San Isidro, Argentina*