

## Marcela Jardón



Marcela Jardón ( detalle )

imágenes

## Entrevista

**¿ Tu trabajo lo consideras fotográfico ?**

En verdad, lo considero más visual que fotográfico. Siempre parto de la fotografía, pero en algún punto del proceso deja de ser estrictamente fotográfico, ya que intervengo en las imágenes a veces con pintura, a veces con siliconas, a veces con técnicas digitales.

**¿ Es para ti una utilización artística de la fotografía ?**

Sí, en última instancia me interesa más el "discurso visual" que la técnica.

**En la serie que nos has enviado se refleja la tecnología mediante unos colores fríos ¿ qué quieres reflejar con esto ?**

Trabajo actualmente algunas cuestiones de la realidad circundante, y en esta serie particularmente, las relaciones cotidianas que estamos estableciendo con la tecnología. Como se convierte en extensiones de nuestros cuerpos, de nuestros sentidos, de nuestras sensaciones, y como acude ante nuestras necesidades de comunicación, de seguridad, de afecto, de placer, ... pero no deja de ser fría.

Creo que estamos en un punto sutilmente peligroso de endiosamiento de "lo virtual" y me interesa reflexionar sobre ello.

**¿ Por qué añades una grafía manual sobre la imagen tecnológica ?**

Es la forma que encuentro de momento para "marcar" lo que tenemos de humanos.

Entiendo la caligrafía como la huella del sujeto. Y creo que nuestra realidad (la que estamos construyendo) deja fuera el sujeto.

**¿ Crees que internet es un buen medio para difundir la fotografía ?**

Sí, creo que internet es un medio poderosísimo para difundir muchas cosas, y es un medio en sí mismo diferente a los demás medios, pero más joven, menos explorado, menos explotado.

A mí personalmente me interesa el trabajo en internet por lo "horizontal"; quiero decir, que en internet se desdibujan las estructuras tradicionales de poder, y por consiguiente, en teoría, hay lugar para todos. Entonces, si hay lugar para todos, cada uno apelará a su creatividad, o a su ingenio para ser visitado.

imágenes