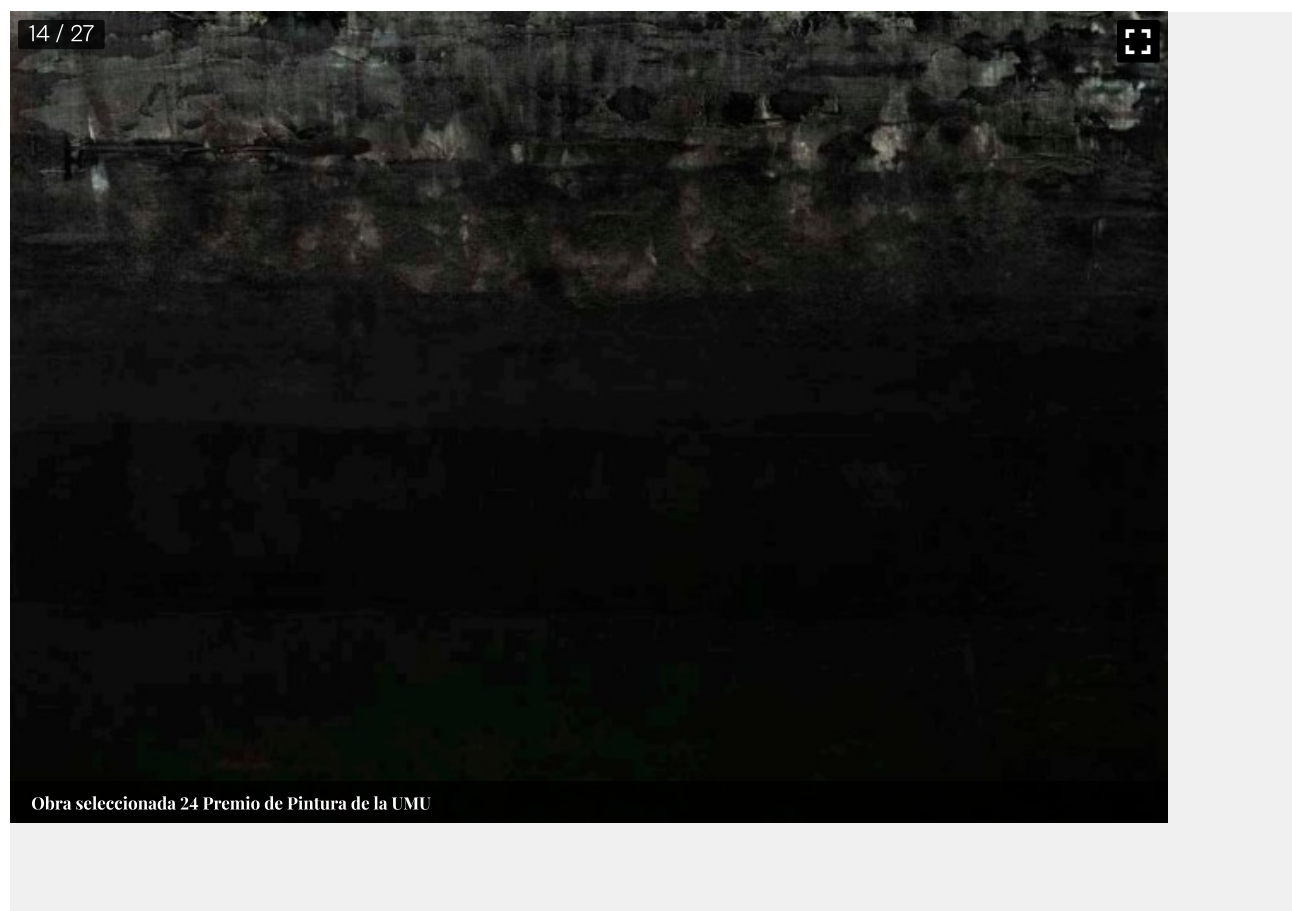


Hacia dónde va la pintura: las obras del Premio de la UMU dan unas pistas en el Museo Pedro Cano

El espacio de Blanca acoge una exposición con las piezas premiadas y seleccionadas



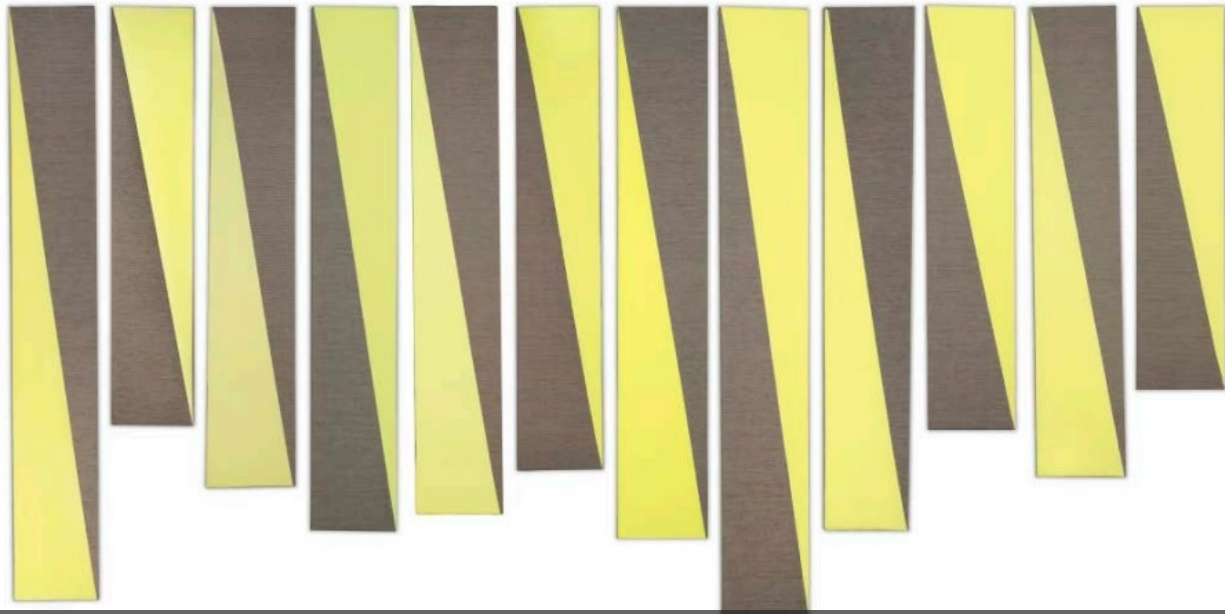
Una buena forma de saber hacia dónde va la pintura y qué inquietudes reflejan los artistas en la actualidad es con la contemplación de las obras galardonadas y seleccionadas en un **Premio de Pintura** como el de la **Universidad de Murcia**, que ha cumplido nada menos 24 años. La exposición compuesta por **28 obras** de artistas de diferentes edades y procedentes de diversas provincias españolas ha viajado la sala de exposiciones del **Museo de Pedro Cano en Blanca**, donde podrá visitarse hasta el 28 de abril.

La exposición de este premio en Blanca tras su paso por el Palacio Almudí de Murcia es fruto del convenio que se firmó hace trece años entre la UMU y la Fundación Pedro Cano, por el cual ambas entidades mostraban su compromiso en apoyar al arte contemporáneo valorando y propiciando las oportunidades que se pueda dar a los jóvenes artistas. Además, cabe recordar que Pedro Cano es uno de los jurados de este certamen, en el que participan pintores consagrados y otros emergentes, con temática y técnica libre.

El **premio** de esta edición ha recaído en la obra '**Over and over**', de la andaluza **Fátima Conesa**. Asimismo, se han concedido dos **accésits**, correspondientes a **Maite Centol** por la obra '**De cero a diez o viceversa**' y a **Pedro Peña Gil** por la obra '**Malva I**'. Asimismo, se ha seleccionado obra de otros 17 artistas. Fátima Conesa (Algeciras, 1977) es licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Santa Isabel de Hungría (Sevilla) y posee el Máster en Litografía por la Fundación CIEC. Continúa formándose ampliamente en las distintas

técnicas de grabado como litografía, punta seca, aguafuerte y aguatinta, fotograbado no tóxico, xilografía y tecnxilografía.

“La realización de mis obras comienza con un estudio de color apoyado en la elección de una gama reducida a base de colores fríos y terrosos, propios del paisaje romántico. Modelando las primeras líneas de encaje, la composición en la fase más intuitiva de la obra, uso el óleo de manera diluida, priorizando la gestualidad de las manchas y los trazos. La pérdida total de una referencia de horizonte, nos obliga a enfrentarnos de manera silenciosa e íntima, pero llena de presagios, a un mundo impenetrable. Caspar David Friedrich teorizó *El pintor no debe pintar únicamente lo que ve ante él, sino lo que ve en él*”, explica la propia Fátima Conesa.



Accesit 24 Premio de Pintura de la UMU – Obra de Maite Centol

El rector de la UMU, José Luján, señala en el catálogo de la muestra que "la sustancia, sin la cual no sería posible dar forma al arte: los participantes. Son ellos quienes aportan la esencia y el sentido de este Premio, iluminando con sus creaciones el ámbito cultural. La "dádiva de luz" que nos regalan a través de sus obras trasciende lo tangible para transformar su arte en patrimonio cultural. A lo largo de casi un cuarto de siglo, el Premio de Pintura-Universidad de Murcia ha alcanzado una madurez y reconocimiento que se reflejan en la calidad y diversidad de las obras presentadas. En cada nueva edición se aprecia su constante evolución y su implicación con las inquietudes de nuestra sociedad, interpretada a través de lenguajes visuales que exploran el imaginario colectivo".

Los artistas participantes son: Cristóbal Barbero, Daniela Barreto, María Bascones, Bero (Verónica Cortijo Coves), María Carbonell, Maite Centol, Fátima Conesa, Paco Díaz, Durá (María Teresa Durá Sepulcre), Alex Gambín, Cristina Gamón Lázaro, Paula García Nieto, Isidoro (Isidoro Moreno López), Marcela Jardón, Juangallegoart (Juan Gallego Martínez), k-ant (José Carmona Ros), Valeria Luccioni, Mellado (Miguel Mellado Sánchez), Ortega Rodríguez, Pedro Peña Gil, Antonio Pérez Bayonas, Alonso Plástico (Alonso Sánchez Blesa), Carlos Puyol, Natalia Sandoval, Rosana Sitcha, Josep Tornero, José Luis Valverde y Alejandro Viudez.



Accesit 24 Premio de Pintura de la UMU – Obra de Pedro Peña

TAGS: PREMIO DE PINTURA DE LA UMU MUSEO PEDRO CANO UMU

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



VENTE A LOWI

Conecta tu hogar a toda velocidad por solo 29 €



VACACIONES, ¡ÚLTIMA LLAMADA!

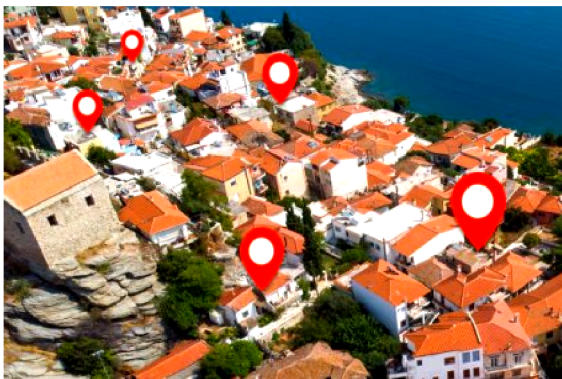
Vacaciones en la costa de España desde 46€ con cancelación gratuita

**ESTRENA COCINA CON IKEA**

Diseña tu nueva cocina desde casa o desde los puntos de contacto IKEA.

**OMODA 9 SÚPER HÍBRIDO**

Con 535CV. Desde 39.900€*. Consulta condiciones en Omodaoficial.es

**TIENES UNA CASA UNIFAMILIAR?**

Los gobiernos te instalan placas solares casi gratis si eres propietario

**ESTRENA COCINA CON IKEA**

Diseña tu cocina ideal de la mano de nuestros asesores especialistas.

DISCOVER WITH addoor

Últimas Noticias

- 1 Alcaraz vence sin sobresaltos a Tarvet para acceder a la tercera ronda de Wimbledon
- 2 La Liga en el grupo 4 de la Segunda RFEF arrancará con un derbi Águilas-Yeclano
- 3 Descenso de un 3,5% en junio del paro en Cartagena, que acumula una caída de casi 1.000 desempleados desde enero
- 4 El colector de la EDAR alcanza el 96% de ejecución en un plan municipal contra inundaciones y vertidos en San Pedro del Pinatar
- 5 La Comunidad apuntala el Turismo con 31 millones de inversión para llegar a los 2 millones de visitantes al año

Suscríbete al canal de Whatsapp

Siempre al día de las últimas noticias

¡Quiero suscribirme!

murciaplaza

**Recibe toda la actualidad
de Murcia Plaza en tu
correo**

Quiero suscribirme