

## **Paisaje 1346**

Cuando hablo de paisaje, es en un sentido amplio, que incluye las percepciones internas y externas, no necesariamente lo visible.

Mis paisajes tienen una ausencia de descripción realista, pero generan la sensación de estar ante algo que es familiar, algo que anima al observador a personalizar estos lugares a través de un instinto primordial de reconocer y pertenecer.

La ausencia de figuras, de árboles, ríos o montañas, ofrece sugerencias y permite al espectador centrarse en los elementos visuales y texturales de la obra.

Realizado en acrílico sobre lienzo, con técnicas pictóricas tradicionales, formalmente trabajado con transparencias, y con contrastes de texturas y de colores.

La utilización de capas transparentes permiten ver diferentes tonalidades de color que se superponen y combinan para crear una sensación de profundidad y luminosidad en la obra.

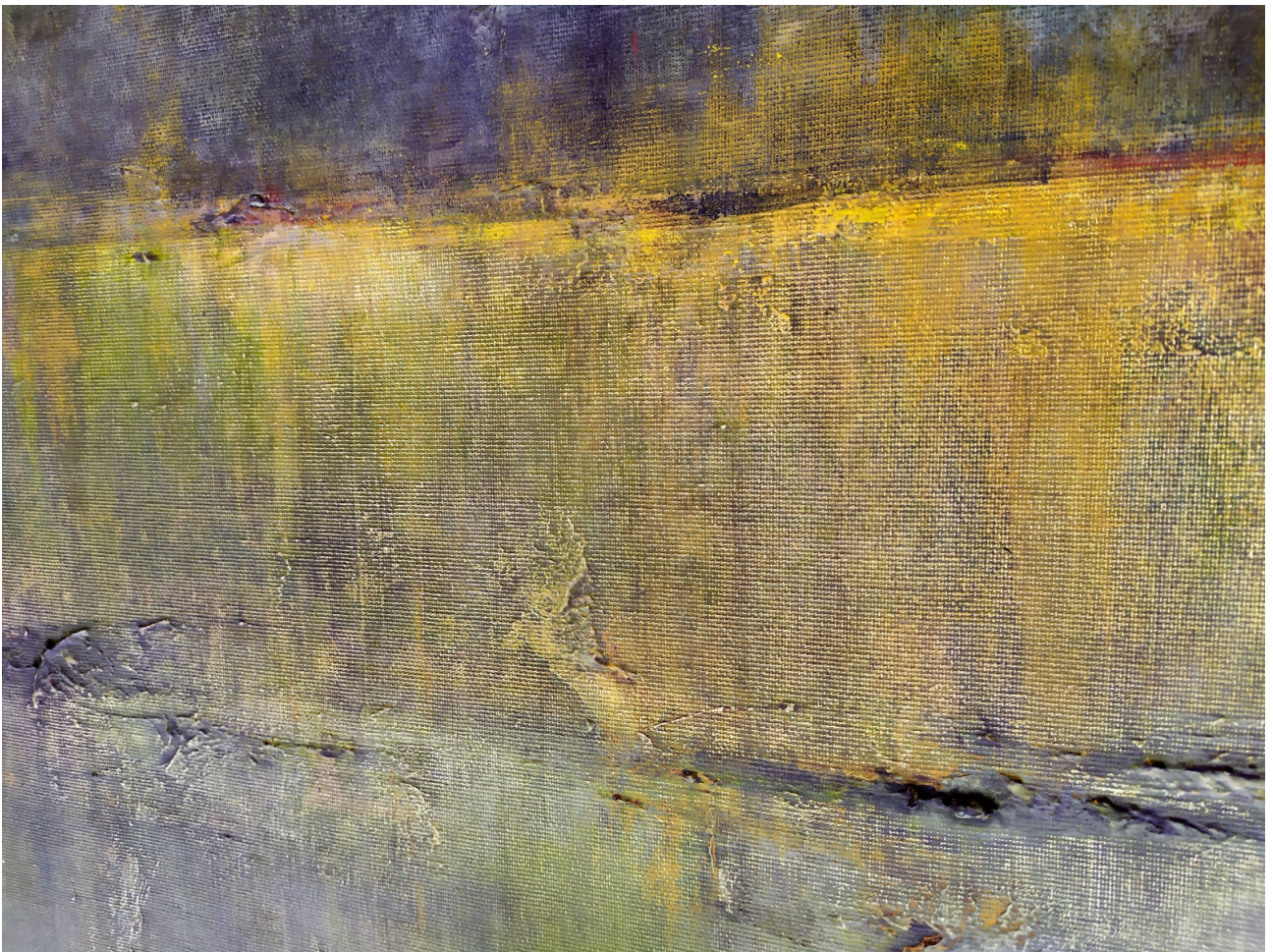


Acrílico sobre canvas, 100 x 100cm, enmarcado caja americana ayous, 103 x 103 x 3,5cm



Paisaje 1346 detalles





Paisaje 1346 detalles



**Marcela Jardón** (Buenos Aires, Argentina, 1964) artista multidisciplinar, se formó en la Escuela Nacional de Bellas Artes (Universidad Nacional de las Artes), en Argentina, donde obtuvo su licenciatura en 1988, y comenzó su trayectoria positiva.

Desde el año 2000 vive y trabaja en Barcelona.

Sus obras se han expuesto y publicado en América, Europa y Asia, en diversas Ferias de arte (recientes en Alemania *Art Karlsruhe*, C.A.R. Ruhr, en Madrid *estampa*, *Art Madrid*, *Italia Arte in Nuvola*) y en instituciones como la Universidad de Valencia, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos de Buenos Aires, el Opera House de Sydney, Australia, el Kanazawa Art Center Citizen, Japón, el Museo Universidad de Alicante, la Bangkok Regional Office of The Rockefeller Foundation, el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, el Departamento de Expresiones Artísticas de la Universidad de Panamá, el Museo Social Argentino de Buenos Aires, el Museo Provincial de Quilmes en Argentina, el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, el Museo y Archivo Histórico Cabildo de Montevideo en Uruguay, el Museo de Aveiro de Portugal, el Museu de Reus, el Museo La Neomudéjar de Madrid, el Centro de Arte Santa Mónica de Barcelona, el Reial Cercle Artístic de Barcelona, en la Spectrum Fair Miami(2018), LA Art Show, Fair (2019) y en varias galerías. Algunas de ellas ya pertenecen a colecciones privadas y públicas de Argentina, España, Canadá, Panamá, Australia, Italia, Alemania, Francia, Reino Unido, Japón, Suecia, EE.UU., México, Países Bajos, Bélgica, entre otros.

#### Obra en colecciones públicas

- Catálogo del Departamento de Bellas Artes y Cartografía de la Biblioteca Nacional de España, BNE.
- AICOA • Biblioteca Especializada en Fotografía Contemporánea de la Fundación Forvm para la Fotografía, en Tarragona • Fondo de Arte de la Universidad de Valencia. • Pinacoteca Universitaria, Universidad de Panama, Panama • Procreation-Postcreation. womanifesto2003. Oficina Regional de Bangkok, The Rockefeller Foundation, Thailand. • The University of the West of England, Department of Creative Arts. Centre for Fine Print Research, Bristol.

#### Exhibiciones (recientes)

**2024** • *Art Madrid*, Uxval Gochez Gallery, West Station Gallery, Dinamarca, Patricia Cancelo Art Gallery.

**2023** • *Art Karlsruhe*. Feria de Arte, Karlsruhe, Alemania • *Luxemburg Art Fair*, Luxemburgo • *Arte in Nuvola*, Roma, Italia, Uxval Gochez Gallery.

**2022** • *Estampa*. Feria de Arte, Madrid, Javier Román Project. • C.A.R. Contemporary Art Ruhr, Essen, Alemania. • *Art Karlsruhe*, Feria de Arte, Karlsruhe, Alemania. • *The Art Revolution*. Galería Javier Román, Pop Up Madrid. • *Bada Madrid Art Fair*, Madrid.

**2020** • *FIG Bilbao* Festival Internacional de Grabado y Arte sobre papel. Online Fair • *Creatividad infinita* Focus Art Gallery, Sitges • *Spring 2020 collection* – Undocumented events and object permanence <https://noemata.net/ueop/1-20.php> • *Imaginarios*. red03 Art Gallery, Barcelona

**2019** • *Circular Cluster*. Consorcio Gestalt. LA Art Show, Fair 2019. • *Deus ex terra*. CON-TEMPORARY Art Observatorium, Lavagna, Italia.

**2018** • *Spectrum Fair Miami* • *Something of the World*. Luis G. Agustench & Marcela Jardón. Sala Quatre, Museu de Reus, Reus. • *Otras escrituras*. Bulevard dels Antiquaris, Barcelona. • *Femart 25anys*. Generalitat de Catalunya-Institut Català de les Dones, Diputació de Barcelona i Ajuntament de Barcelona –ICUB • *38ª Mini Print Internacional de Cadaqués*. Taller Galería Fort, Cadaqués / Galerie L'Etang d'Art, Bages (Francia) / Wingfield Barns Inglaterra / Fundació Tharrats d'ArtGràfic, Pineda de Mar, España. • *Disk*. Pinturas. Bulevard dels Antiquaris, Barcelona.

#### Premios y reconocimientos

**2024** • Finalista LXI Concurs Internacional de Dibuix Fundació Ynglada-Guillot, de la Reial Academia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi • Finalista XXIV Premio de Pintura Universidad de Murcia. • Finalista en Contemporary Landscape, CICA Museum, Corea. • Firart, Vilafranca del Penedés.

2004 • Primer Premio Concurso Audiovisual Azulazul, Barcelona. • Finalista en Canariasmediafest04, España. 2002 • Finalista en Canariasmediafest 02, España. 2001 • Finalista para los Descubrimientos de Photoespaña 01 Madrid, España • Tercer Premio Convocatoria Fotografica "mirar i veure" Universidad de Valencia, España. 2000 • Accesit Concurso Fotografico "Festa Major de Gracia 2000" Barcelona. 1995 • Mención Pintura Salón Pequeño Formato Galería Neumann & Asoc, Buenos Aires, Argentina; 1993 • Primer Premio de Dibujo Salón Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina. 1992 • Primer Premio de Dibujo VII Salón la Actualidad en el Arte, Buenos Aires, Argentina. • Segundo Premio de Dibujo IX Salón de Artistas Plásticos Municipalidad de San Isidro; Buenos Aires, Argentina. • Primer Premio de Dibujo II Salón de Almagro, Buenos Aires, Argentina. 1991 • Tercer Premio de Dibujo IV Salón Arte Joven, Municipalidad de San Isidro; Buenos Aires, Argentina. • Segundo Premio de Dibujo VIII Salón Anual de Artistas Plásticos, Municipalidad de San Isidro; Buenos Aires, Argentina. 1990 • Primer Premio de Dibujo III Salón de Arte Joven, Municipalidad de San Isidro, Buenos Aires, Argentina.

Información completa y detallada en: <https://www.marcelajardon.net/2016/category/spanish-bio/>

-Fragmentos del texto “La infinitud horizontal”, de Ángel Alonso, del catálogo que recoge la última etapa de la obra pictórica.

<https://artepoli.com/proxima-exposicion-de-marcela-jardon/>

-Texto “La infinitud Horizontal” de Ángel Alonso (completo)

<https://www.marcelajardon.net/2016/2021-la-infinitud-horizontal-texto-por-angel-alonso/>

-“La profundidad de lo subjetivo” texto de Andrea García Casal

<https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/la-pintura-de-marcela-jardon-la-profundidad-de-lo-subjetivo/>

Texto completo:

<https://www.marcelajardon.net/2016/marcela-jardon-por-andrea-garcia-casal-historiadora-del-arte-y-critica-de-arte/>

-“Something of the World” texto de Alberto Caballero

<http://www.geifco.org/a-caballero/descargas/reus.pdf>

Texto completo de Alberto Caballero

<https://www.marcelajardon.net/2016/something-of-the-world-texto-de-alberto-caballero/>

en inglés

-“Deus Ex-Terra” Texto de Andrea Swoboda

<https://andreaswoboda.6te.net/>

-“The Depths of The Emotional Landscape”

<https://www.pressreader.com/israel/art-market-magazine/20240401/282252375582965>

<https://www.marcelajardon.net/2016/the-depths-of-the-emotional-landscape-artmarket-magazine/>

redes:

Instagram: @ marcelajardon.studio

Facebook: ArtMarcelaJardon

email: info@marcelajardon.net

Whatsapp: +34 601 347 462

web: www.marcelajardon.com

web: www.marcelajardon.net

youtube <https://www.youtube.com/@marcelajardon.studio>