

[Contactar amb El Punt](#) - [Pobles i Ciutats](#) |

Continguts generals: ▾

Continguts d'edicions: ▾

[Qui som?](#) - [El Club del subscriptor](#) - [Les 24 hores d'El Punt](#) - [Publicitat](#) - [Borsa de treball](#) | [El Punt](#) | [VilaWeb](#) |

dimarts, 8 de juny de 2021

dissabte, 21 de maig de 2005

>

Els artistes ensenyen els seus caus

Més de 70 creadors de Ciutat Vella obren els seus tallers al públic avui, demà i el cap de setmana vinent

[MARIA PALAU](#). Barcelona

Al pis estudi dels artistes **Marcela Jardón** i David Balart, situat al carrer Sant Rafael, 14, ahir ja estava gairebé tot a punt per rebre visites: un vídeo al rebedor, fotografies en una habitació i al peculiar menjador... Esperen visites d'estudiants, joves, avis, curiosos, famílies senceres, galeristes i també artistes. L'any passat, Jardón & Balart van atendre unes 40 persones. Van vendre poc però van respondre un munt de preguntes. Era el primer cop que participaven en els Tallers Oberts de Ciutat Vella, una iniciativa de l'Associació d'Artistes i Artesans del FAD (A FAD) que pretén acostar els artistes i els seus espais de creació a tots els públics. Els tallers de 72 artistes que treballen al centre històric de Barcelona es tornen a obrir avui, demà i el cap de setmana vinent.

Teresa Rosa Aguayo, artista especialitzada en creació tèxtil, és una de les veteranes dels Tallers Oberts de Ciutat Vella. El seu estudi del carrer Notariat, 10 s'obre al públic des de fa 11 anys. Enguany repeteix. Dels 30 visitants que rebia fa una dècada ha passat a uns 140. «Molta gent ha anat perdent la por a passejar-se pel barri», apunta. I, sobretot, a entrar a la cuina dels artistes, als seus espais íntims de creació. Marcela Jardón i David Balart són participants més novells, però també entusiastes. Al seu taller s'hi podran veure treballs multimèdia, vídeo i fotografia. Treballs d'ells dos i de l'artista valenciana Enriqueta Rocher. Fins i tot han previst fer uns menús perquè la gent triï què vol veure. Alhora, animen els visitants a portar els seus propis vídeos. Ahir el seu taller semblava gairebé una galeria. Jardón explica que l'any passat van atendre sobretot estudiants de vídeo i animació: «El que més els interessava eren les qüestions tècniques.» Van vendre poc, però tampoc aquesta era la idea principal. Per als que vagin justos de diners, Jardón & Balart ofereixen una mena de mosaics d'imatges de detall del barri. De fet, a tots els tallers participants hi ha obres a menys de 100 euros per potenciar el col·leccionisme. *Pintura i més...* és el reclam d'Elisabet Mabres. Molt més que pintura és el que proposa aquesta artista al seu taller del carrer Hospital, 91. Pintura, gravats, uns originals volums de resina autobiogràfics, cartografies, peculiars jocs de cartes, joies... Mabres posa èmfasi en el «contacte humà» que aconsegueixen els Tallers Oberts. Al mateix espai, els visitants també podran veure els treballs tèxtils (vestits i barrets) de l'artista Cio Vives. El pròxim dia 29, a dos quarts de



+ Elisabet Mabres, amb un vestit i un barret creats per Cio Vives. Les joies i les cartes de la vitrina són obra de Mabres. Foto: ANDREU PUIG

nou del vespre, Vives i Mabres muntaran una gran desfilada. Al carrer Nou de Dulce, 12, Carmen Castellví i Tomás Pariente afronten una nova edició de Tallers Oberts amb el repte de sempre: «Explicar què és un taller de gravat, perquè molt poca gent ho sap», indica Castellví. Ells només treballen tècniques tradicionals i, en conseqüència, han de detallar el llarg procés de la seva feina. Intenten fer les visites com més didàctiques millor i, fins i tot, fan algunes demostracions en directe. L'any passat van rebre 300 persones, «alguns estrangers, famílies i molts artistes». La ruta pels Tallers Oberts a Ciutat Vella és extensa i intensa. El més pràctic és aconseguir un dels plànols que ha editat l'A FAD. I per als qui no tinguin gaire temps, el més ràpid per saber què es crea a Ciutat Vella és visitar l'exposició *Síntesi* a L'Aparador del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. És una col·lectiva amb peces de Susan Anderson, Paul Critchley, Patricia Fernández Monge, Marcela Jardón, Elisabet Mabres, Marika i Teresa Rosa Aguayo.

NOTÍCIES RELACIONADES

- > [El gravat, el gran desconegut.](#)
- > [La pell de la ciutat.](#)
- > [Imatges de nus i de Londres.](#)

Aquest és un servei de notícies creat pel diari [El Punt](#) i distribuït per [VilaWeb](#).
És prohibida la reproducció sense l'autorització expressa d'Hermes Comunicacions S.A.

