

Marcela Jardón (Buenos Aires, Argentina, 1964) es una destacada artista multidisciplinaria cuya obra ha traspasado fronteras y se ha exhibido en instituciones y ferias de arte en América, Europa y Asia. Formada en la Escuela Nacional de Bellas Artes de la Universidad Nacional de las Artes en Buenos Aires, Jardón vive y trabaja en Barcelona desde el año 2000, donde desarrolla una práctica que abarca pintura, escultura, fotografía y medios experimentales, siempre con un enfoque poético y reflexivo.

Su trabajo se caracteriza por paisajes y formas que nacen de una exploración perceptiva y emocional más que de la representación realista, invitando al espectador a establecer conexiones personales con las escenas y las texturas que propone. Jardón utiliza materiales y procesos de experimentación controlada para construir mundos visuales que combinan introspección, memoria y sentido poético.

La obra de Marcela Jardón ha sido exhibida y publicada internacionalmente, incluyendo presentaciones en ferias y eventos como Art Karlsruhe (Alemania), C.A.R. Contemporary Art Ruhr, Roma Arte in Nuvola, Estampa in Madrid, Spectrum Fair Miami (2018) y LA Art Show (2019). También ha participado en exposiciones en instituciones de prestigio como la Universidad de Valencia, Sydney Opera House (Australia), Kanazawa Art Center Citizen (Japón), Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona y CICA Museum, de Corea.

Las obras de Jardón se encuentran en colecciones públicas y privadas alrededor del mundo, reflejo del alcance y la relevancia de su trayectoria en el arte contemporáneo global.

Marcela Jardón (Buenos Aires, Argentina, 1964) is a renowned multidisciplinary artist whose work has crossed borders, being exhibited in institutions and art fairs across the Americas, Europe, and Asia. Trained at the National School of Fine Arts of the National University of the Arts in Buenos Aires, Jardón has lived and worked in Barcelona since 2000, developing a practice that encompasses painting, sculpture, photography, and experimental media, always with a poetic and reflective approach.

Her work is characterized by landscapes and forms that emerge from perceptive and emotional exploration rather than strict realism, inviting viewers to establish personal connections with the scenes and textures she presents. Jardón employs materials and controlled experimentation processes to build visual worlds that combine introspection, memory, and poetic sensibility.

Marcela Jardón's work has been exhibited and published internationally, including appearances at Art Karlsruhe (Germany), C.A.R. Contemporary Art Ruhr, Roma Arte in Nuvola, Estampa in Madrid, Spectrum Fair Miami (2018), and LA Art Show (2019). She has also participated in exhibitions at prestigious institutions such as the University of Valencia, Sydney Opera House (Australia), Kanazawa Art Center Citizen (Japan), Museo de Arte Moderno in Buenos Aires, and the Center for Contemporary Culture of Barcelona.

Her works are part of public and private collections around the world, reflecting the reach and significance of her career in global contemporary art.



LAVIO
拉维奥
Murcia - Shanghai
laviogallery.com