

Festejo de tiro largo

Por tres meses, a partir de esta semana, los XI Encuentros Abiertos de Fotografía coparán las salas de arte de todo el país



Los XI Encuentros Abiertos de Fotografía. Foto: Gentileza Escuela Argentina de Fotografía

Los Encuentros Abiertos de Fotografía, que acaban de inaugurarse y continuarán hasta fines de septiembre, llegan a su undécima edición con tal cantidad y variedad de propuestas expositivas y de encuentros teóricos, y con una proyección nacional e internacional tan fuerte, que cuesta imaginar que nacieron como una modesta celebración local por los ciento cincuenta años del nacimiento de la fotografía. Pero así fue.

Entonces como ahora, la institución convocante es la Escuela Argentina de Fotografía. Elda Harrington y Alejandro Montes de Oca, sus directores, concretaron este año, finalmente, una tarea casi imposible que implicó la coordinación de noventa exposiciones -con más de doscientos artistas involucrados-, y de numerosas actividades paralelas.

Reconocido desde hace más de un lustro como el principal acontecimiento fotográfico del año en Buenos Aires, los Encuentros vienen dedicándose a

presentar lo más interesante en materia de fotografía artística y profesional. Este año, además de profundizar ese enfoque, se puso especial énfasis en acercar este circuito al público en general. De ahí que se planearan hacer estudios de tomas y exposiciones en la vía pública por medio de gigantografías, proyecciones de fotografía argentina en el Obelisco, y hasta un abrazo al Jardín Botánico, muestra al aire libre que apunta a revelar el grado de interés popular por la producción fotográfica.

En el aspecto curatorial, más que nunca el objetivo ha sido apoyar la mezcla de nuevos lenguajes y tendencias. Como subrayó Alejandro Montes de Oca, en diálogo con Via Libre: "Estamos saliendo de la fotografía y entrando en el mundo de la imagen".

La dimensión actual de los Encuentros es fruto, en buena medida, del entusiasmo que éstos despiertan entre las distintas figuras del circuito del arte argentino e internacional. El éxito de las ediciones anteriores y las expectativas que generó la actual repercutieron en una masiva adhesión de galerías comerciales -la Asociación Argentina de Galerías de Arte prestó, además, su apoyo expreso-, y diversas instituciones de las provincias y del extranjero.

Los Encuentros alcanzaron este año su punto máximo de proyección internacional al ser incorporados al Festival de la Luz, que reúne las principales fiestas fotográficas del planeta, como el FotoFest de Houston, el Mois de la Photo de París, la Primavera Fotográfica de Barcelona, Photo España de Madrid y Fotoseptiembre de México DF.

En resumen, tres meses de celebraciones que incluyen, además de una notable representación de fotografía argentina, muestras de grandes maestros mundiales y la visita de destacados teóricos de América y Europa. (En el calendario que acompaña esta nota se detallan casi todas las actividades que se realizarán en Buenos Aires en los próximos días. Para informes sobre el programa en el interior, talleres y otros temas, comunicarse con la Escuela Argentina de Fotografía por el 4701-1772, o ver el site

<http://www.encuentrosabiertos.com.ar>

FOTOGRAFÍA MES A MES

JULIO

Desde el miércoles 3 Liliana Parra, en la galería Cecilia Caballero, Suipacha 1151.

Desde el martes 4 Fabiana Barreda, en la galería Pérez Quesada, Marcelo T.

de Alvear 1559.

- Pablo Soria y Marlene Dietrich, una leyenda en imágenes, en la Fotogalería del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

Desde el miércoles 3 Liliana Parra, en la galería Cecilia Caballero, Suipacha 1151.

Desde el miércoles 5 Enzo Rosamilia, en la Escuela Argentina de Fotografía, Campos Salles 2155.

- Eduardo Médici, pinturas y fotografías, en la galería Diana Lowenstein, Av. Alvear 1595.

Lunes 10 A las 19, "Autores y compositores de música argentina", fotos de A. Heinrich, Sara Facio, Eduardo Comesaña, Daniel Merle, Alejandro Kuropatwa, G. Mestichelli y otros, en Sadaic, hall central de la PB, Lavalle 1547.

Martes 11 A las 19, Inmigrantes, muestra colectiva, en el Palais de Glace, Posadas 1725.

Miércoles 12 A las 19, César Lorenzano, en la galería Sara García Uriburu, Uruguay 1223.

Viernes 14 Gigantografías de Annemarie Heinrich, Sara Facio y Alicia D'Amico, en la vereda de Canal 7, Av. Figueroa Alcorta y Tagle.

- De 11 a 17, en plaza Francia y frente a Canal 7: estudio de tomas digitales, para que la gente retrate y sea retratada.

Sábado 15 De 11 a 17, estudio de tomas digitales en plaza Francia y frente a Canal 7.

Domingo 16 De 10 a 17, Abrazo Fotográfico al Botánico de Buenos Aires. El objetivo es hacer una exposición al aire libre, con piezas que la gente lleve de manera espontánea, sin límite de cantidad, formato o tamaño. (En caso de lluvia, se posterga para el domingo siguiente).

- De 11 a 17, estudio de tomas digitales en plaza Francia y frente a Canal 7.
- A las 17, N. Dobarro, F. Ríos, M. Navarro de la Fuente, D. Grunstein, F. Visca, P. Ziccarello y L. Basimiani, en La Casona de los Olivera, parque Avellaneda. En el mismo lugar, individual de Daniela de Braza.

Jueves 20 A las 19, Juan Manuel Echavarría (Colombia), en el Museo de Arte Moderno, Av. San Juan 350.

- A las 19.30, Astrid Gulland, en la galería Niko Gulland, Bulnes 2241, PB "B".

Sábado 22 y Domingo 23 De 11 a 17, estudio de tomas digitales en plaza Francia y frente a Canal 7.

Miércoles 26 A las 19, Arturo Aguiar, en el Centro Cultural Rojas, Av. Corrientes 2038.

Jueves 27 A las 19, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

- Inauguración oficial de los Encuentros Abiertos de Fotografía.
- Interior/Exterior, fotografía argentina contemporánea (H. Zout, P. Soria, G. Frittegotto, M. Grossman, A. Piscitelli, E. Pastorino, G. Valansi, E. Médici, L. Parra, C. Furman, S. Friedman, G. Sacco, C. Furke, G. Díaz, D. Muchiut, F. Gutiérrez y E. Gil).
- Individual de Adriana Groisman.
- Colectiva Foto-performance (Grupo Fosa, Ar Detroy, A. Portillos, F. Barreda, R. Flores, A. Bustos, M. Figueroa, H. Abram Luján, N. Muntaabski, A. Ochoa, L. Luna).
- Individuales de Kathy Vargas (Estados Unidos), Phil Borges (Estados Unidos), Mark Power (Inglaterra), Pilar Albajar (España) y Rafael Navarro (España).

Viernes 28 A las 19, Rosa Revsin, en la galería Alicia Brandy, Charcas 3149.

Viernes 28 y sábado 29. Desde las 18, proyecciones en el Obelisco.

Sábado 29 y Domingo 30 De 11 a 17, estudio de tomas digitales en plaza Francia y frente a Canal 7.

Lunes 31 L. Mikowski, C. Zaccari y A. Montes de Oca, en el Instituto Carlos Pellegrini, ruta 25, Pilar.

AGOSTO

Martes 1º A las 18, Raquel Bigio, en la galería Gradiva.

- A las 19, individuales de Philippe Pache (Suiza) y Sandro Oramas (Venezuela), en la Fotogalería del Teatro San Martín.
- A las 20, individuales de Cayetano Archidiácono y Daniel Muchiut, en la Alianza Francesa, Av. Córdoba 946.
- A las 20, individuales de C. Trilnick, P. Grandío y P. Russo, en la Fundación Klemm, Marcelo T. de Alvear 626.

Miércoles 2 A las 18, L. Matschke y D. Ortiz Mujica, en la Alianza Francesa de

Belgrano, 11 de Septiembre 950.

- A las 20, colectiva de santafecinos (G. Frittegotto, G. Muzzio, I. López, G. Sacco, N. Puzzolo, R. Guidotti, R. Cottone, A. Previdere, L. Scheffer y L. Robinson, en la Alianza Francesa, Centro Palermo, Billinghamurst 1926.

- A las 19, Nora Dobarro, en STAC, Cochabamba 370.

Jueves 3 A las 19, individuales de Annemarie Heinrich, Alicia D'Amico y Juan Travnik en el Centro Cultural Borges, Viamonte esq. San Martín.

- A las 19, colectiva Proyecto Nacional (Nacho Iasparra, G. Fernández, Juan Doffo, E. Pastorino, F. López y Juan Valentini), en la Facultad de Psicología de la UBA, Av. Independencia 3065.

- A las 19, Sara Facio, Pedro Roth y colectiva de arte joven, en la galería Hilda Solano, Av. Alvear 1777.

- A las 19, Rosalía Maguid, en la galería Roberto Martín, Defensa 1344.

Viernes 4 A las 19, Craig Barber (Estados Unidos), en la galería Palatina, Arroyo 821.

- A las 20, Neil Maurer (Estados Unidos) y colectiva de K. Barg, F. Barreda, E. Levy, L. Matschke, V. Palacios, M. Pels, E. Saperas, Ge/Taboas, J. Weisz y M. Zorzón, en Pérez Quesada.

- A las 19.30, Alfonso Castillo, en el Foto Club Argentino, Perón 1606.
Viernes 4 y sábado 5 Desde las 18, proyecciones en el Obelisco.

Sábado 5 A las 13, María Martínez Cañas, en la galería Arte x Arte, Vuelta de Obligado 2070.

- A las 13, Javier Ramírez Limón (México), en el Museo Larreta, Av. Juramento 2291.

Sábado 5 y Domingo 6 De 11 a 17, estudio de tomas digitales en plaza Francia y frente a Canal 7.

Lunes 7 A las 18, visita guiada por las exposiciones de Heinrich, Travnik y D'Amico en el C. C. Borges. Conferencia de Ricardo Sanguinetti sobre la obra de Heinrich. Conferencia de Travnik sobre su obra.

- De 18 a 19 y de 20.30 a 21.30, cine sobre temas de fotografía: cortos sobre la obra de Saudek, Koudelka, Moon y otros, en la Alianza Francesa, Casa Central.

- A las 20, mesa redonda "Rumbos reales e imaginarios de la fotografía", en el ICI. Participan Marta Gili (encargada de fotografía de La Caixa, Barcelona; Patricia Mendoza, directora del Centro de la Imagen y de Fotoseptiembre,

México DF; Milton Guran, antropólogo de la Universidad de Río de Janeiro; Sandro Oramas, director del Centro de la Fotografía Conac, Venezuela; y Ataúlfo Pérez Aznar, director del Centro de Fotografía Contemporánea, La Plata. Coordina Alejandra Niedermaier.

Martes 8 A las 18, proyección de películas sobre fotografía, en la Alianza Francesa, Casa Central.

- A las 18.30, Cassio Vasconcellos (Brasil), en el Centro de Estudos Brasileiros.
- A las 19.30, Vari Carames, en el ICI, Florida 943.
- A las 19, Javier López Rotella, en Filo, San Martín 975, subsuelo.
- A las 19, Teresa Volco, en la galería Arcimboldo, Reconquista 761, PB "14".

Miércoles 9 En la Alianza Francesa, Casa Central.

- A las 17.30, Federico Bechis, "Naturaleza", conferencia y proyección.
- A las 19, Rafael Navarro (España), "El lenguaje del cuerpo", conferencia y proyección de Rafael Navarro.
- A las 20.30, Neil Maurer (Estados Unidos), "Fotografías y otras ilusiones", conferencia y proyección.
- De 10 a 12 y de 14 a 16, revisión de portfolios, a cargo de J. Travnik, L. Batkis, S. Mangialardi, C. Pérez Quesada, A. Castillo, O. Planchon, S. García Navarro, A. Pérez Aznar, W. Watriss (Estados Unidos), F. Baldwin Estados Unidos), P. Mendoza (México), M. Gili (España), M. Haldaway (Estados Unidos), O. Azevedo (Brasil), M. Fematt (México) y S. Oramas (Venezuela).

Jueves 10 En la Alianza Francesa, Casa Central.

- A las 17.30, Eduardo Ge/Taboas, "Mi obra como tesis visual", charla y proyección.
- A las 18.30, Craig Barber (Estados Unidos), "Pinhole", charla con proyección.
- A las 20, Phil Borges (Estados Unidos), "Cómo acercarse a un sujeto y cómo iluminarlo", charla con proyección.
- De 10 a 12 y de 14 a 16, revisión de portfolios.

Viernes 11 En la Alianza Francesa, Casa Central.

- A las 18, Phillipe Pache (Suiza), "Mi modo de usar la luz", charla con proyección.
- A las 19, mesa redonda de críticos: E. Grinstein, V. González, S. García

Navarro, L. Gruss. Coordinación: A. Niedermaier.

- De 10 a 12 y de 14 a 16, revisión de portfolios.

Sábado 12 A las 12, Milton Guran, en la Escuela Argentina de Fotografía. En la Alianza Francesa, Casa Central.

- A las 15, Hugo Aveta, proyección y conferencia sobre su obra.
- A las 16.30, conferencia de Marita Haldaway (Estados Unidos), "Galerías de fotografía: ventas, ¿utopía o realidad?".
- A las 18.30, Graciela Iturbide entrevistada por Patricia Mendoza.

Lunes 14

- A las 19.30, Paolo Campochiaro, en la galería Hoy en el Arte, Gascón 36.

Martes 15 A las 19, Marcos López, en la galería Praxis, Arenales 1311.

- A las 19, Marcela Jardon, en la galería Laura Haber, O'Higgins 1361.
- A las 19.30, Tatiana Parceró, en el Espacio Río, Av. Alicia Moreau de Justo 1848, PB "13".

Viernes 18 A las 19, Graciela Iturbide (México), en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473.

Viernes 23 A las 19, Mariano Botas, en el C. C. Rojas.

Sábado 24 A las 19, Fotografía Contemporánea (Valerie Juvé, Thomas Ruff, Louis Garnell, Ana Fox, Paul Graham, Tillman y otros), colección de la Caisse des Depots et Consignations, en el Museo de Arte Moderno.

SEPTIEMBRE

Viernes 1º A las 19, "Viajando por el mundo en 1920", 40 autores, en la galería Adriana Indik, Rodríguez Peña 2067, PB "A".

Sábado 2 A las 13, colectiva de fotógrafos argentinos emergentes, en la galería Arte x Arte.

Lunes 4 A las 19, individual de Federico Karikese (Bélgica), en la Escuela Argentina de Fotografía.

Martes 5 A las 19, individual de Alejandro Bachrach, en Pérez Quesada.

Miércoles 6 A las 19, Fotografía Portuguesa (Claudia Belo Barata, Joao Paulo

Serafim, José Luis Neto y Virgilio Ferreira), en la Fundación Andreani, Suipacha 272.

Viernes 15 A las 19, individual de Jacques Henri Lartigue, en el Museo Nacional de Bellas Artes.

- A las 19, Juan Doffo, en la galería del Oeste, Belgrano 70, 1er piso, local 69, Ramos Mejía.

Santiago García Navarro