



Portada	Opinión	Patrimonios	Exposiciones	Mercado	Personas - Hechos	Convocatorias	Concursos	Libros	
Madrid	Cataluña	Aragón	Com. Valenciana	Baleares	Murcia	Andalucía	Canarias	Extremadura	Castilla-La Mancha
Castilla León	Galicia	Asturias	Cantabria	País Vasco	La Rioja	Navarra	Internacional		

Lunes, 12 de mayo de 2014

BARCELONA

'Sintesi', 'Panorama' y ciclo 'Blanco y Negro' en Arts Santa Mónica



Me gusta 0

Twitter

G+

0



El centro cultural Arts Santa Mónica presenta tres proyectos expositivos que recogen la deriva del arte actual. Dentro de la edición de este año de los 'Tallers Oberts Barcelona' se presenta 'Sintesi', una muestra que recoge obras de más de una treintena de artistas y artesanos, entre ellos Amalia Vermell, Montse Tomás, Soledad Sendín, Rene Müller, Feli Manero, Diego Mallo Ferrer, Marcela Jardón, Benxamin Álvarez, Fiona Capdelila o Celso Pereira García. La diversidad de técnica, el cruce de lenguajes, la utilización de materiales nuevos y reciclados y la apuesta por diluir, en muchos casos, las fronteras entre arte y artesanía son los elementos más destacados de un mosaico que refleja la realidad creativa de nuestro país, de nuestra cultura. Porque el arte es un derecho, porque es vida...

En el marco del festival LOOP 2014 se celebra la exposición 'Panorama' comisariada por Neus Miró, con una selección de obras realizadas en video, programadas o producidas por distintos centros culturales del territorio catalán, desde ACVIC a la Panera de Lérida, o el Cetre d'Art de Tarragona. Se trata de una muestra con trabajos que se articulan y reflexionan sobre aspectos del entorno físico, geográfico y humano. En estas piezas la cámara explora a partir de planos generales, y algunas veces planos detalle, aquellas realidades que nos rodean; tanto espacios urbanos como rurales, interiores cerrados y espacios abiertos, muestran las conexiones entre los espacios y quienes los habitan, personas y objetos.

Y 'Blanco y Negro', trabajos desde el imperceptible en los que se explora una serie de desplazamientos en obras y procesos creativos que incorporan la elipsis, las discontinuidades, los silencios, los vacíos, la duda o el error. Los trabajos de Blanca Casas Brullet, Mar Arza, Freya Powell, Antonia del Río, Isabel Banal y Mireia Sallarés reorientan el espacio de la página en blanco, gran motivo 'androcéntrico' de la creación que ha forjado el imaginario de la modernidad artística. Freya Powell (Londres, 1983), con su instalación de video, invita a una meditación sobre los vínculos entre la memoria y el archivo, el registro, el repertorio y el rastro de la Historia.

Son tres proyectos expositivos —'Sintesi', 'Panorama' y 'Blanco y Negro'— abiertos en Arts Santa Mónica, hasta entrado junio de 2014.


[AmigosdelosMuseos](#)

Lo mas visto | ...guardado | ...comentado

1. ¿Hasta qué punto es importante obedecer siempre las leyes y las normas?
2. La Obra Social 'la Caixa' convoca los Premios Arte y Mecenazgo
3. IV Certamen Nacional de Pintura 'Villa de Fuenteheridos 2017'
4. XIV Concurso de Pintura Rápida al Aire Libre 'Villa de Marchamalo'
5. III Concurso de Pintura Fundación 'Caballeros de Yuste'
6. Señor SancheZP, Cataluña nunca ha sido una nación
7. La Bienal Internacional de Arte de Barcelona se celebrará del 5 al 7 de mayo en el MEAM
8. Gunter Gallery convoca la segunda edición del concurso 'Se busca artista'
9. Antológica 'Sempre Caruncho (1929-2016)' en el Museo de Pontevedra
10. Olga Andrino en el Espacio de las Artes Castellana, de El Corte Inglés



Más contenido de InfoENPUNTO:

[SECCIONES](#) | [ÁREA DE USUARIOS](#) | [BÚSQUEDA](#) | [INICIO](#) | [MAPA DEL SITIO](#) | [NOTICIAS](#) | [POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#) | [TÉRMINOS DE USO](#) | [VÍDEOS EN INFOENPUNTO](#) | [HEMEROTECA](#) | [ENLACES](#) | [PUBLICIDAD](#) | [INFOENPUNTO - CONTACTO](#)

InfoENPUNTO • Términos de uso • Política de Privacidad • Mapa del sitio
© 2017 • Todos los derechos reservados

