

\*Trabajo en arte desde 1980 y voy cambiando los medios, soportes y técnicas, en función de cada proyecto.

Mi práctica artística se encuentra en la intersección del dibujo, fotografía, vídeo, nuevos medios, instalación, poesía visual, libros de artista y la investigación de la relación entre las imágenes y el lenguaje como producciones simbólicas.

La exploración de formas híbridas, la visión y el proceso de producción abarcan varias disciplinas y distancias entre el pasado y el presente, lo analógico y lo digital.

En mis proyectos incorporo textos como "repentismos gráficos", citas fuera de contexto de diferentes fuentes, fotografía original, y la recreación de fragmentos de obras propias anteriores. Trabajo con imágenes cotidianas, rescatando imágenes previas, objetos simples, para explorar los lugares oscuros del inconsciente, los conceptos controvertidos, y las historias ocultas detrás de lo que nos rodea.\*

www.marcelajardon.net



*\*I work in art since 1980 and I'm changing the media, the supports and techniques, depending on each project.*

*My artistic practice is located at the intersection of drawing, photography, video, new media, installation, visual-poetry, artist's books and research of the relationship between images and language as symbolic productions.*

*The exploration of hybrid forms, the vision and the production process spanning several disciplines and distances between past and present, the analogical and the digital.*

*In my projects incorporate texts as "graphic automatism", quotations out of context from different sources, and the original photography, and recreation of fragments of previous own works. Work using daily images, rescuing preview images, simple objects, exploring the dark places of the unconscious, controversial concepts, and stories hidden behind in what surrounds us.\**

**Marcela Jardón**

Bulevard dels Antiquaris

Paseo de Gracia 55-57, Local 6

08007 Barcelona

Online shop [www.marcelajardon.com](http://www.marcelajardon.com)

La mirada del Otro  
foto.grafías

## La mirada del Otro

"Si tú me miras, yo me vuelvo hermosa" Un verso de la poetisa Gabriela Mistral, da origen a algunas reflexiones acerca de la belleza, de la presencia, de la existencia; en fin de hasta que punto somos "modificados" por la mirada del Otro. Una serie de fotografías de pequeños restos en la calle. Cosas que generalmente ignoramos, no miramos, y que de pronto existen cuando les ponemos atención.

### *The gaze of the Other*

*"If you look at me, I am coming beautiful me" A verse from the poet Gabriela Mistral, gives rise to some reflections about beauty, presence, existence; in order to what extent we are "modified" by the gaze of the Other. A series of photographs of small debris on the street. Things that usually ignore, not look, and suddenly there are when we pay attention.*

La mirada del Otro #24 Fotomontaje digital  
Papel Hahnemühle Photo Luster, 290g. Archival Pigment Print, 297 x 420 mm



La mirada del Otro. #01  
Fotomontaje digital  
Papel Canson Infinity  
Mi-Teintes Honeycomb, 170g  
Archival Pigment Print  
210 x 297 mm



La mirada del Otro # 18  
Fotomontaje digital  
Papel Hahnemühle Photo  
Luster, 290g  
Archival Pigment Print  
297 x 420 mm



La mirada del Otro # 35  
Fotomontaje digital  
Papel Hahnemühle Photo  
Luster, 290g  
Archival Pigment Print  
297 x 420 mm





**La mirada del Otro #36** Fotomontaje digital  
 Papel Canson Edition Etching Rag, 310g. Archival Pigment Print, 297 x 420 mm

**La mirada del Otro #10**  
 Fotomontaje digital  
 Papel Canson Infinity Mi-Teintes Honeycomb,  
 170g Archival Pigment Print, 210 x 297 mm



**La mirada del Otro #33**  
 Fotomontaje digital  
 Papel Hahnemühle Photo Luster, 290g.  
 Archival Pigment Print, 297 x 420 mm



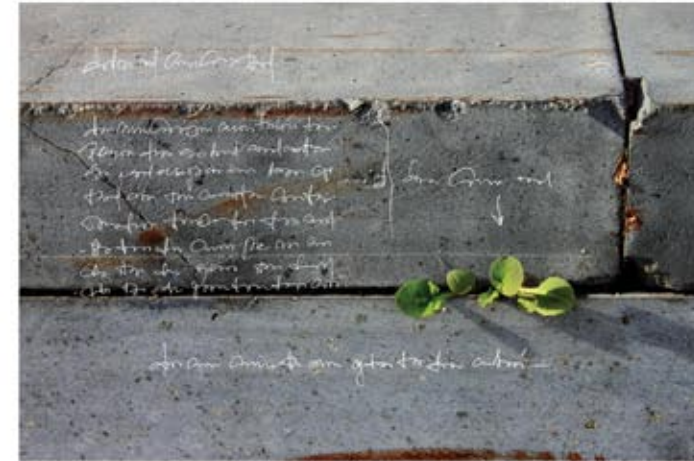
**La mirada del Otro # 31**  
 Fotomontaje digital  
 Papel Canson Infinity  
 Mi-Teintes Honeycomb, 170g  
 Archival Pigment Print  
 210 x 297 mm



**La mirada del Otro # 09**  
 Fotomontaje digital  
 Papel Canson Infinity  
 Mi-Teintes Honeycomb, 170g  
 Archival Pigment Print  
 210 x 297 mm



**La mirada del Otro # 21**  
 Fotomontaje digital  
 Papel Canson Infinity  
 Mi-Teintes Honeycomb, 170g  
 Archival Pigment Print  
 210 x 297 mm





La mirada del Otro #37 Fotomontaje digital  
 Papel Canson Edition Etching Rag, 310g. Archival Pigment Print, 297 x 420 mm

La mirada del Otro. Semilla  
 Fotomontaje digital  
 Papel Canson Infinity  
 Mi-Teintes Honeycomb, 170g  
 Archival Pigment Print  
 210 x 297 mm



La mirada del Otro # 32  
 Fotomontaje digital  
 Papel Canson Infinity  
 Mi-Teintes Honeycomb, 170g  
 Archival Pigment Print  
 210 x 297 mm



La mirada del Otro #34  
 Fotomontaje digital  
 Papel Canson Infinity Mi-Teintes Honeycomb,  
 170g Archival Pigment Print, 210 x 297 mm

La mirada del Otro. Pluma  
 Fotomontaje digital  
 Papel Canson Infinity Mi-Teintes Honeycomb,  
 170g Archival Pigment Print, 210 x 297 mm



La mirada del Otro # 11  
 Fotomontaje digital  
 Papel Canson Infinity  
 Mi-Teintes Honeycomb, 170g  
 Archival Pigment Print  
 210 x 297 mm

